



# Journal of Occupational Science

## Abstract

Jacob, C., Guphill, C., & Sumsion, T. (2009).  
Motivation for Continuing Involvement in a  
Leisure-Based Choir: The Lived Experiences  
of University Choir Members.  
*Journal of Occupational Science*, 16(3), 187-193.

This study explored the lived experience of participating in a non-competitive choir as a leisure activity. Semi-structured in-depth interviewing was used to collect data from nine university choir members. Analysis, informed by Giorgi (1985), revealed four major themes: that choir members had previous musical experience, experienced a sense of community and social bonding, desired personal and group accomplishment, and felt that being in a choir offered stress relief and improved mood. Some aspects of the experience of choir were unique to small groups or individual participants leading to the discrimination of 11 additional themes. The study suggests that choir participation is a personal experience with varying effects on individuals' feelings and motivation to engage in choir.

**Key words:** Co-occupation (共作業), Music (音楽), Leisure (レジャー), Choir (合唱団), Qualitative methods (質的方法)

レジャーの合唱団に継続的に関わるためのモチベーション：大学合唱団メンバーの生の経験

本研究では、レジャー活動として非競争的な合唱団に参加するという生の経験を探究した。半構造化された深いインタビューを用いて、9名の大学合唱団のメンバーからデータを収集した。Giorgi 1985 による分析から四大テーマが出現した。それは、合唱団メンバーが以前にも音楽の経験があったこと、コミュニティと社会的つながりといった感覚を経験していたこと、個人的にも集団としても達成 (accomplishment) を望んでいたこと、合唱がストレスを和らげ気分を改善すると感じていたことだった。合唱の経験のいくらかの側面は、小集団、または、参加者個人に特有なものであり、4大テーマとは別に、11のテーマが導きだされた。合唱団参加は、合唱に結びつく個人の感情やモチベーションにおけるさまざまな効果を伴う個人的経験であることを、本研究は示唆した。(訳：吉川ひろみ)

---

Translated by Hiromi Yoshikawa, MS, OTR/L  
Department of Occupational Therapy  
Prefectural University of Hiroshima