



Journal of Occupational Science

Abstract

Lin, N., Kirsh, B., Polatajko, H. & Seto, M. (2009).
The nature and meaning of occupational engagement
for forensic clients living in the community
Journal of Occupational Science, 16(2), 110-119.

There are few studies on how individuals with mental illness who have been charged with committing a crime and who are living in the community, spend their time and feel about it. The purpose of this study was to explore the nature and meaning of occupational engagement for these individuals. Criterion sampling was used to ensure that all participants were able to provide descriptions of their experience. Ten participants, 5 males and 5 females, were interviewed using an interview guide. Descriptive phenomenological methods adapted from those described by Giorgi (2005) were used. Trustworthiness was ensured via triangulation, peer review, clarification of researcher biases, member checking, and thick rich descriptions of the phenomenon, as experienced by the participants. The overall structure of the nature and meaning of occupational engagement for forensic outpatients living in the community consisted of four essences: doing the right thing, connecting with others, the importance of freedom and responsibility, and meeting the challenges to occupational engagement.

Key words: Occupational engagement(作業従事) , Meaning (意味) , Forensic (犯罪の) , Phenomenology (現象学)

地域で生活する犯罪クライアントの作業従事の本質と意味

犯罪のために告発され、地域で生活している精神疾患を有する個人が、どのように時間を使い、そしてそのことについてどのように感じているのかについて研究したものはほとんどない。この研究の目的は、このような人々の作業従事の本質と意味を探究することであった。すべての参加者が自らの経験の記述を提供することが可能であることを確保するために、基準サンプリング (Criterion Sampling) が使われた。男性5名、女性5名の10名の参加者がインタビューガイドを使ってインタビューされた。Giorgi (2005) によって説明されたものから改変された記述的な現象学的方法が使われた。参加者による経験であることの信用性を高めるために、トライアングレーション、同僚での振り返り、研究者の偏り (バイアス) の解明、要素点検 (メンバーチェック) 、現象の濃い豊かな記述が行われた。法廷に関わる外来患者が地域に住むことにとって、作業従事の本質と意味の全体的構造は、正しいことをすること、他者とつながること、自由と責任の重要性、そして作業従事への挑戦に出会うことの4つの要素から成り立っていた。

Translated by Miyuki Minato, Ph.D., OTR/L
Department of Occupational Therapy
Kibi International University